

Vendredi 21 mars

Complètement
Myth'eau



L'aventure d'une conteuse en quête des sources de sa rivière, sa mystérieuse rencontre avec une grenouille, et autres histoires au fil de l'eau...

Une conteuse patage dans les méandres de sa généalogie aquatique fantasmagorique et tente de raconter sa rivière, de plongeons dans les eaux troubles des questions existentielles en nages poétiques et merveilleuses... Un spectacle en toute simplicité entre aventures surprenantes, poésie et sensations, pour petites et grandes oreilles !

Des contes traditionnels revisités
et des contes de création écrits et racontés
par Emilie Dussarrat et largement inspirés par
La Leyre.

Tout public, à partir de 7 ans, 1h15.

Conte
20h30

Vendredi 18 avril

Solo(s)



Petites formes pour comédiennes et marionnettes...

« Billet Doux » : Rose nous entraîne dans son histoire et dans sa valise remplie d'objets, elle décide d'écrire un billet d'amour. Mais l'inspiration n'est pas là... Sa petite conscience va venir à son aide...

« La Grande Madame » : Brida, l'assistante de la Grande Madame arrive avec son drôle d'accent afin de préparer et chauffer la salle pour son arrivée. Mais elle a dû oublier quelques précisions qui ne permettront pas à la boule de cristal de révéler tous les détails...



Compagnie O2L.
Jeu et création : Chantal Nicolas & Magali Dos Santos.
Marionnettes : Corinne Nicolas.
Tout public, durée 1h.

Théâtre
Marionnettes
20h30

Vendredi 16 mai

100 titres



Jocelyn revient sur scène avec une nouvelle formule pour présenter son univers poétique. Il dévoile au public, à travers ses textes, quelques expériences qui l'ont enrichi et inspiré ces quinze dernières années.

Sur un ton léger et participatif, il nous raconte des bribes de sa propre histoire en y mêlant des anecdotes ou certains détails...

L'association l'Écriturien présente sous diverses formes l'univers artistique dans lequel évolue Jocelyn Dorangeon. Auteur, interprète, qui incarne sa poésie sur scène mais également dans ses ouvrages.

Tout public, environ 1h15.

Open Art
20h30

AGENDA

DATE	TITRE	TARIFS *
15/11/24	La Théorie du boxeur	ENTRÉE LIBRE
20/12/24	Se r'verra-t-on jamais ?	10 € et 8 €
17/01/25	Maurice!	10 € et 8 €
21/02/25	LA'AU Project	10 € et 8 €
21/03/25	Complètement Myth'eau	10 € et 8 €
18/04/25	Solo(s)	10 € et 8 €
16/05/25	100 titres	10 € et 8 €

* BÉNÉFICIAIRE DU TARIF RÉDUIT : ADHÉRENT DE L'ASSOCIATION « LA P'TITE SALLE », ENFANT DE MOINS DE 12 ANS, ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, BÉNÉFICIAIRE DU RSA, DÉTENTEUR D'UNE CARTE D'INVALIDITÉ.

DANS LE RESPECT DES RÈGLES SANITAIRES EN VIGUEUR.

INFOS ET RÉSERVATIONS

www.leszigolos.fr - 06.88.83.28.75



La P'tite Salle
Lieu d'art et de spectacle vivant en campagne



24170
CARVES

10^e Saison culturelle
2024 - 2025

La P'tite Salle, Saison 10 !

Dix ans déjà que « La P'tite Salle » vous propose une programmation originale et diversifiée, avec pour objectifs principaux : accessibilité et qualité.

Du théâtre à la musique, en passant par le conte et la poésie, la saison sera variée, riche de qualité et d'éclectisme.

La commune de Carves et le département de la Dordogne nous offrent leurs soutiens précieux, toujours dans le but de développer la culture et les arts en milieu rural.

La P'tite Salle est un charmant lieu de spectacle totalement équipé, au sein d'une bâtisse en pierre. Elle offre une jauge de 49 places, créant ainsi une atmosphère intimiste et chaleureuse. Elle est aussi un lieu de création professionnelle et de formation artistique puisqu'elle accueille chaque semaine des ateliers théâtre, une chorale et des cours de chant pour tous.

Notre équipe vous propose une soirée culturelle chaque 3^{ème} vendredi du mois, en période hivernale.

Soyez les bienvenus à La P'tite Salle !

Vendredi 15 novembre

**La Théorie du
boxeur**



Le climat se dérègle et notre agriculture doit bifurquer... Oui, mais vers où ?

Nathanaël Coste, géographe de formation, enquête dans la vallée de la Drôme, chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé. A partir de témoignages, cette enquête questionne sur le devenir de notre système agroalimentaire. « La Théorie du Boxeur » nous invite à réfléchir collectivement aux filières agricoles de demain, au partage de l'eau, à la place de la viande dans nos assiettes, à la préservation des sols ou encore à celle de la biodiversité.

*Projection suivie d'un débat animé
par Margaux Bounine-Cabalé de
l'association Happy Cultors
et François Hirissou, expert du sol,
ingénieur agronome retraité de la
Chambre d'Agriculture de Dordogne.*



**Cinéma
20h30**

Vendredi 20 décembre

**Se r'verra-t-on
jamais ?**



À travers ses textes, Eloïse Guélam propose un rapport émotionnel et réflexif à des sujets sensibles, aussi personnels qu'universels, et travaille les conditions d'une intimité d'écoute.

Ses chansons prennent place dans une auto-fiction qui fait voyager les spectateurs et les entraîne du rire aux larmes. L'accompagnement, à la guitare, est d'abord support de l'écriture, puis berceau de l'adresse.

Je chante en marchant, depuis longtemps, des mots qui s'élancent aux rythmes sensibles des joies, des colères, des chances, des chagrins et des surprises de la vie.

*Écriture, composition & interprétation : Eloïse Guélam.
Mise en scène et régie : Sylvain Lubac.
Tout public, 1h05.*

**Musique
20h30**

Vendredi 17 janvier

Maurice!



Entre électro festive, hip-hop, rock et chanson française, **Maurice!** séduit son public avec son style à part, influencé par Java, Hocus Pocus, les Têtes Raides et bien d'autres encore...

Les trois frères **Maurice!** racontent leur vie, la vie, notre vie, quand elle pique ou qu'elle pétille avec une sincérité touchante et un humour chaleureux.

Une véritable expérience, vibrante et entraînante, un tourbillon de joie et de vie offert avec chaleur et générosité.

*« Les textes, ça sent le vécu, [...] la musique, ça donne envie de danser ! »
(Nelly Gautier - France Bleu Isère)*

Tout public, 1h30.

**Musique
20h30**

Vendredi 21 février

**LA'AU
Project**



Il s'agit d'un duo Ethno Folk, Périgourdin.

Le groupe s'inspire des musiques traditionnelles du monde, de voyages

et de la nature pour créer une musique organique, bienveillante et sensible.

Il vous propose une traversée dans un imaginaire métissé... Entre Gravité et Apesanteur...

*Violoncelle sauvage - Guitare Organique -
Chants Envoûtants.*

*Paul Faugere : chant et guitare.
Gaïa Jeronimo : violoncelle et chant.*

**Musique
20h30**